

DE AVONTUREN VAN

BESSY

door WIREL

DE KLOPJACHT

STUDIO VANDERSTEEN

DE AVONTUREN VAN BESSY

door

WIREL

STUDIO W VANDERSTEEN



DE KLOPJACHT



UITGEVERIJ N. V. STANDAARD-BOEKHANDEL

ANTWERPEN - AMSTERDAM



NA BIJ DE WITCHINOKS VREEMDE AVONTUREN BELEEFD TE HEBBEN, KEERT ANDY TERUG NAAR DE RANCH VAN ZIJN VADER. OP ZEKERE MORGEN GAAT HIJ NAAR EEN NABIJGELEGEN BOSJE MET PROVIAND VOOR EEN ARBEIDER.





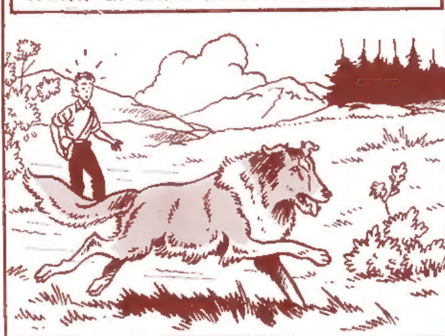


















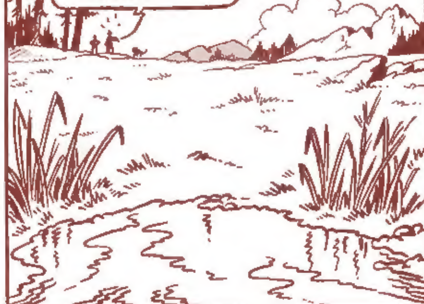



Misschien had ze trek in de schors van een jonge boom. ...Maar aan de rand van het bos staan óók jonge bomen!


Ha, daar heb je onze houthakker! Die zal er zeker wel meer van weten!


Eekhorentjes verwijderen zich inderdaad nooit ver van hun nest. Behalve als ze dorst hebben.


Om water te vinden, zijn ze soms verplicht grote afstanden af te leggen.


Zie je ginds die kleine poel? Ik ben overtuigd, dat je daar sporen zult aantreffen.

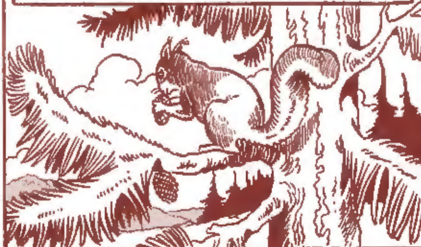

EN ALSOF HET DE WOORDEN VAN DE HOUTHAKKER WIL BEVESTIGEN, KOMT ER JUIST EEN EEKHORENTJE AAN DE POEL DRINKEN.


Zie je?... Maar hij zal er niet lang blijven. Want zo is hij niet beschermd tegen de bliksemaanvallen van wilde katten, valken en marters!


OPGESCHRIKT DOOR HET GEBLAF VAN BESSY, VLUCHT HET EEKHORENTJE...


... ACHTERVOLGD DOOR DE HOND, DIE ER NIET IN SLAAGT HET IN TE HALEN.


WOEDEND BLIJFT BESSY AAN DE VOET VAN DE BOOM STAAN BLAFFEN.


MAAR HET DIERTJE LACHT HAAR UIT EN KNAAGT RUSTIG VERDER AAN EEN DENAPPEL. DE STOUTMOEDIGE VERGEET ECHTER, DAT SOMMIGE VAN ZIJN VIJANDEN - DE GEVAARLIJKSTE! - ÓÓK KUNNEN KLIMMEN...


BOVEN OP EEN HOGE TAK LOERT EEN MARTER, VAN ZEKER WEL 35 CM. LANG OP HET EEKHORENTJE. HIJ KOMT VERRADERLIJK DICHTERBIJ.


HET VALLEN VAN EEN DENAPPEL GEEFT HET ALARM EN MET EEN WANHOPIGE SPRONG ONTSNAPT HET DIERTJE AAN HET GEVAAR ...


... DAT HEM BEDREIGT. DAAROP BEGINT EEN DOLLE ACHTERVOLGING VAN TAK TOT TAK.


OM ZIJN TEGENSTANDER TE ONTSNAPPEN, TRACHT DE EEKHOORN NAAR EEN ANDERE BOOM TE SPRINGEN, DIE VERSCHILLENDE METERS VERDER STAAT. HIJ SPRINGT MET GESPREIDE POTEN, TERWIJL HIJ ZIJN STAART ...


... ALS ZWEEFTOESTEL GEBRUIKT. MAAR EEN PLOTSELINGE WINDSTOOT BRENGT HEM UIT DE RICHTING EN HET DIERTJE STORT NEER.


Het moet nog erg jong zijn! De ouderen weten uit ondervinding, hoe gevaarlijk de wind voor hen kan zijn. Zij zouden zulk een sprong nooit gewaagd hebben!


ONMIDDELLIJK DAALT DE MARTER LANGS DE BOOM NAAR BENEDEN EN WIL ZICH OP HET BEWUSTELOZE EEKHORENTJE WERPEN.




MAAR BESSY VOELT HAAR JAGERSINSTINCTEN NAAR BOVEN KOMEN. ZE SPRINGT BLIKSEMSNEL TUSSENBEIDE EN BREEKT MET EEN HAP VAN HAAR SCHERPE TANDEN DE HALSWERVEL VAN DE MARTER.


DAN BRENGT ZE, HEEL FIER EINDELIJK WRAAK GENOMEN TE HEBBEN, HAAR SLACHTOFFER NAAR ANDY.


TERWIJL HET EEKHORENTJE, NU WEER BIJGEKOMEN, SNEL ALS DE BLIKSEM DE BOOM INVLUCHT.


Hij gaat terug naar huis! Heb je hun eigenaardig gebouwde nesten al opgemerkt? Van Januari tot Juli krijgen de wijfjes tweemaal drie à vijf jongen ...


Je treft het!... De marters zijn veel geld waard! Hun pels wordt erg gezocht en van hun staart maakt men penselen.

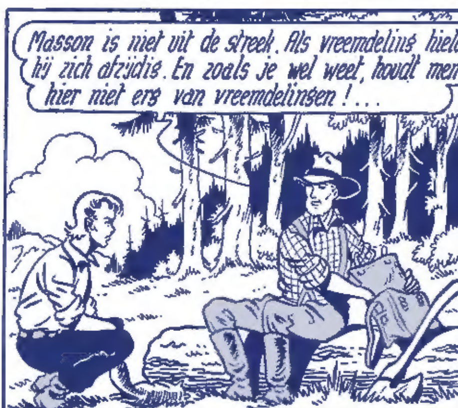

Van geld gesproken, ben je op de hoogte van wat er zich in de stad afspeelde?


Nee, is er wat gebeurd ?

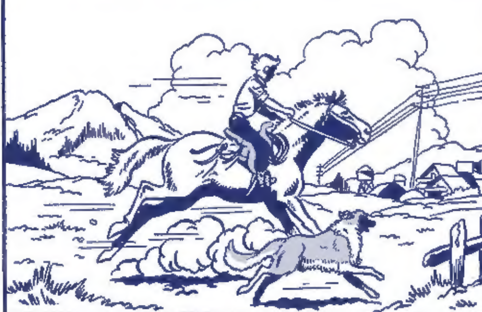

Ja ! Een zeer waardevol juweel is uit de "WESTERN GENERAL" bank verdwenen. Een van de bedienden, een zekere Gregory Masson, werd aangehouden !


Ik ken hem niet. Is hij de schuldige ?


Alles wijst erop ! Hij was alleen in het vertrek, dat geen andere uitgang heeft, dan de deur waarlangs hij binnenging.


Masson is niet uit de streek. Als vreemdeling hield hij zich afzijdig. En zoals je wel weet, houdt men hier niet erg van vreemdelingen !...

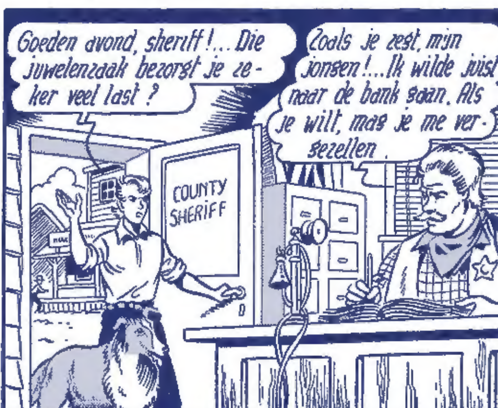

Ik moet deze namiddag naar de stad en ik zal trachten wat meer nieuws te vernemen !


ENKELE UREN LATER VERTREKT ANDY VERGEZELD VAN BESSY NAAR HET STADJE .


IN DE STRATEN STAAN OVERAL KLEINE GROEPJES MENSEN, DIE DRUK DE JUWELEN DIEFSTAL BESPREKEN
EST FOOD


Het zal een goede les zijn voor de sheriff ! Het zal hem aanzetten om niet meer zo gemakkelijk vreemdelingen in onze stad toe te laten!


Ik ken de sheriff en zal hem eens gaan onzoeken. Hij zal van de zaak zeker meer afweten!...
BET


Goeden avond, sheriff !... Die juwelenzaak bezorgt je zeker veel last ?
Zoals je zegt, mijn jongen !... Ik wilde juist naar de bank gaan. Als je wilt, mag je me vergezellen .
COUNTY SHERIFF


Ik sta voor een moeilijk geval ... Deze man heeft mijn vertrouwen en toch ...


...zijn de feiten tegen hem. Je kunt als je wilt aan mijn onderzoek deelnemen!
& WESSON
SALOON
WESTE
GENER

IN DE BANK MAAKT ANDY KENNIS MET MR. MURDOCH, DIRECTEUR VAN DE INRICHTING, EN MET SERGEANT STEVENS VAN DE BEREDEN POLITIE. DE TWEE MANNEN DISCUTEREN HEFTIG...

Mrs. Evans heeft haar juweel persoonlijk aan Gregory Masson toevertrouwd. Het gaat om een halsketting van grote waarde, hier is de foto...


Ik was op mijn bureau, toen Masson in de brandkluis binnendrong. De plaats heeft geen tweede deur, en geen venster...

Masson beweert het juweel op deze plaats gelegd te hebben, juist vóór dat hij de brandkast opende. Toen hij zich omdraaide was de halsketting verdwenen. Tenminste dat beweert hij!

Het juweel kan de kamer niet verlaten hebben. Het moest zich dus in de kamer bevinden, ofwel op Masson zelf.

Toen men mij de verdwijning van de halsketting meldde, ben ik onmiddellijk toegelopen. Masson had de plaats nog niet verlaten. Ik heb de man gefouilleerd, ik heb de plaats doorsnuffeld, niets te vinden!...

Het juweel was onvindbaar! En toch heeft Masson de kamer vóór zijn aanhouding niet verlaten!
Wat niet belet dat hij toch de laatste was die de halsketting gezien heeft. Wat weet je van hem?

Practisch niets. Masson heeft in een bank van Kansas-City gewerkt. Het is een verstandige jongen en een goede werker. Hij was nog niet lang in mijn dienst, maar ik vertrouwde hem volkomen.

Ik zal inlichtingen over hem inwinnen bij de politie van Kansas-City.
In orde, we zullen je rapport afwachten.

Kom, Andy!...We gaan die Masson een bezoek brengen!
JAIL













IN HET SALOON GEVEN ENKELE VERBRUIKERS, DOOR DE DRANK VERHIT, LUID HUN ONTSTEMMING TE KENNEN.














DE SHERIFF BEREIKT NOG JUIST DE GEVANGENIS, VOORDAT DE DRONKAARDS EEN ONHERSTELBARE DWAASHEID ZOUDEN BEGAAN.


En nu genoeg!... Vlug terug naar huis, als jullie niet willen dat ik me ernstig kwaad maak!


En wat sneller!... Achteruit!... Achteruit!... Nog!...


DE MANIFESTANTEN WIJKEN EN DE SHERIFF DRIJFT HEN ZOVER ACHTERUIT, TOT ZE IN DE DRINKBAK VALLEN. DIT GEDWONGEN BAD KOELT HEN SNEL AF EN ZE VERDWIJNEN ZONDER NOG IETS TE VRAGEN.


Dat bad zal hun gedachten wat opfrissen. Ze zullen niet meer zo vlug weer beginnen, Beggings!


MAAR IN ZIJN CEL HEEFT GREGORY DE SCHOTEN EN HET GESCHREEUW GEHOORD. HIJ DENKT DAT HET EEN OPROER IS EN RAAKT IN PANIEK...!


Die mensen zullen het hoofd verliezen! Ze zijn in staat om me te lynchen.. Ik moet hier absoluut weg!


DE VOLGENDE MORGEN BRENGT ANDY EEN NIEUW BEZOEK AAN DE SHERIFF. DEZE LAATSTE KIJKT BEZORGD EN DE JONGE MAN ZIET ONMIDDELLIJK DAT ER IETS ERNSTIGS GEBEURD IS!
SALOON


Ja, Andy!... Masson heeft het masker afgeworpen. Hij is deze nacht ontsnapt en we hebben Beggings zwaar gewond op de drempel van de gevangenis gevonden... Sergeant Stevens leidt het onderzoek ...Kom, we zullen hem vragen of hij al een spoor ontdekt heeft!


Het is duidelijk, sheriff!... Masson heeft niet kunnen ontsnappen zonder de hulp van een medeplichtige. Volgens de indrukken van mocassins die ik ontdekt heb...


...moet de medeplichtige een Indiaan zijn. Door Beggings verrast, hebben de twee schurken op hem gevuurd en zijn toen per paard weggevlucht!...


Ik had gehoopt zijn onschuld te kunnen bewijzen... Nu is de teerling geworpen! Ik ga een klopjacht organiseren en een prijs op zijn hoofd stellen!


WELDRA WORDEN ER AANPLAKBILJETTEN IN DE STAD OPGEHANGEN. EEN PREMIE VAN 5000 DOLLAR WORDT UITGELOOFD, AAN DEGENE DIE MASSON DOOD OF LEVEND UITLEVERT.
WANTED
5.000 $
REWAR

INTUSSEN WORDT ER ONDER LEIDING VAN DE SHERIFF EEN KLOPJACHT GEHOUDEN. MEN VOLGT DE SPOREN VAN PAARDEN, DIE NAAR DE RIVIER LEIDEN...

Onnodig verder te gaan, sergeant!... Ze zijn waarschijnlijk de rivier overgestoken, ofwel hebben ze de rivierbedding gevolgd. Hoe ook, er zijn geen sporen meer. Ik kan het beste met mijn mannen terugkeren!

Ik ga verder, sheriff!... De leden van de Bereden Politie keren nooit zonder de vluchteling terug!... Het is mogelijk dat de twee kerels hun weg in een sloep vervolgd hebben! Ik zal de oever volgen... Misschien zal ik wat verderop hun spoor terugvinden!

EN SERGEANT STEVENS ZET ALLEEN ZIJN SPEURTOCHT LANGS DE RIVIER VERDER. DE VOLGENDE DAG WORDT ZIJN INSPANNING BELOOND: HIJ ONTDEKT EEN DUIDELIJK SPOOR...

Het zijn de indrukken van EEN paard!... Waarschijnlijk zijn ze uit elkaar gegaan om hun achtervolgers te ontmoedigen!

ZONDER AARZELEN VOLGT STEVENS HET SPOOR... MAAR HIJ BEMERKT PLOTSELING AAN DE HORIZON EEN ROOKKOLOM EN HOUDT STIL.

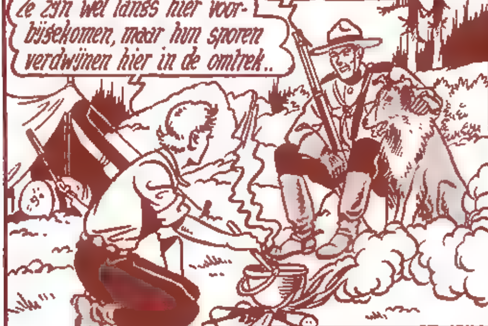
Ik heb met een gevaarlijke kerel te doen. Laat ik mijn voorzorgen nemen!...

Hij schijnt wel zeker te zijn!... Die rookkolom verraadt echter zijn aanwezigheid op verschillende mijlen in de omtrek!...

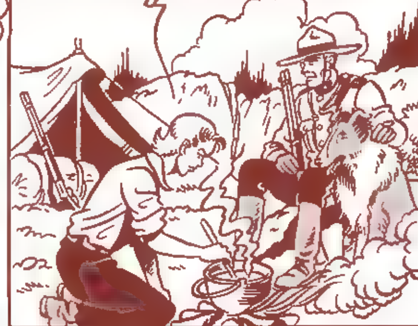
Handen omhoog!.. Geen gebaar!...

!

ANDY!!! Heb je van je leven, wat kom jij hier doen?


En ik die dacht het spoor van Masson en zijn medeplichtige ontdekt te hebben!...
Ze zijn wel langs hier voorbijgekomen, maar hun sporen verdwijnen hier in de omtrek..


En wat mijn aanwezigheid hier betreft...De reden is duidelijk: mijn vader heeft geld nodig. En daar het hoofd van Masson 5000 dollars waard is...


...heb ik besloten mijn kans te wagen en wil ik trachten de boosdoener te vangen!


Je bent moedig, Andy, bravo!...Maar met kerels van dat soort speel je een gevaarlijk spel!...


Ik weet het, sergeant!...Maar om mijn vader uit de nood te helpen, durf ik veel risico's te nemen!

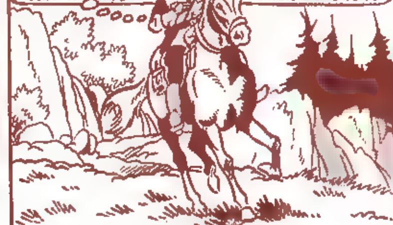

Dan zijn we voor het ogenblik rivalen geworden!... En wat denk je nu te doen?


Daar er geen sporen op de oever zijn, ben ik geneigd te geloven, dat ze met een sloep verder gevlucht zijn!


Dat lijkt me weinig waarschijnlijk, Andy! De snelle stroming en de watervallen maken de rivier onbevaarbaar!


We mogen niet vergeten, sergeant, dat we hier met opgejaagde mannen te doen hebben. Zelfs een hopeloze onderneming zal hen niet afschrikken!


Ik denk dat ze eerder langs het bos verdwenen zijn, en dat ze erin geslaagd zijn hun sporen uit te wissen... In elk geval ik wens je veel succes, Andy!


Een flinke kerel, die Andy!...Maar hij weet niet dat de Chincas-Indianen in de buurt kamperen, en hij heeft uit het oog verloren, dat de medeplichtige van Masson MOCASSINS draagt!...Ik zal die Chincas eens van dichtbij gaan bekijken!

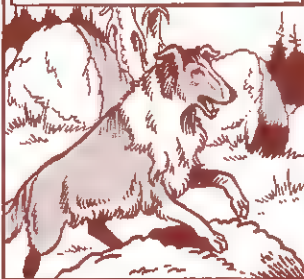

Een goeie kerel, die sergeant, Bessy!...Maar hij is mijn rivaal, en ik heb gelijk gehad hem mijn ontdekking van deze morgen niet te vertellen!...

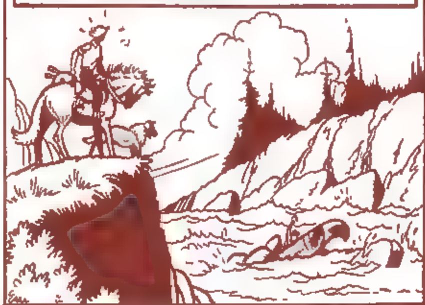

DE VOLGENDE MORGEN, NA EERST VASTGESTELD TE HEBBEN OF SERGEANT STEVENS WEL UIT DE BUURT VERDWENEN IS, GAAT ANDY NAAR DE OEVER VAN DE RIVIER.


Als Stevens dit gezien zou hebben, zou hij me zeker niet verlaten hebben!... Deze tekens wijzen er duidelijk op, dat men hier een kano van onder de struiken gehaald en in het water getrokken heeft.


De vluchtelingen hebben hun paarden achtergelaten en hebben hun weg langs het water voortgezet. Als ik hen wil volgen moet ik een vaartuig zoeken!

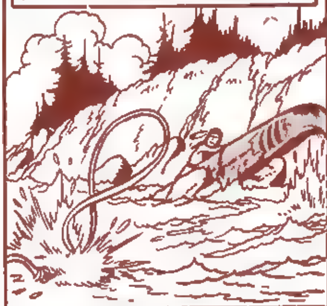

ANDY BREEKT ZIJN KAMP OP EN ZET DE ACHTERVOLGING VERDER LANGS DE OEVER ...


PLOTSELING GEEFT BESSY DOOR HAAR BLAFFEN TE KENNEN DAT ZE IETS BIJZONDERS ONTDEKT HEEFT.

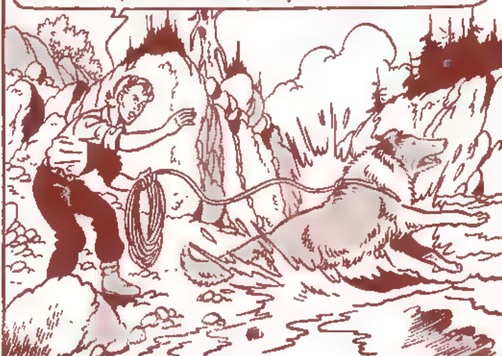

VAN BOVENAF DE ROTS BEMERKT ANDY EEN INDIAAN, DIE ZICH WANHOPIG AAN EEN GEHAVENDE KANO VASTKLAMPT.

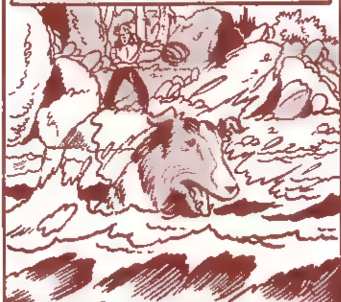

ANDY LOOPT ONMIDDELLIJK DE HELLING AF EN HOUDT ZIJN LASSO GEREED.


Grijp het touw en ik zal u op het droge trekken!

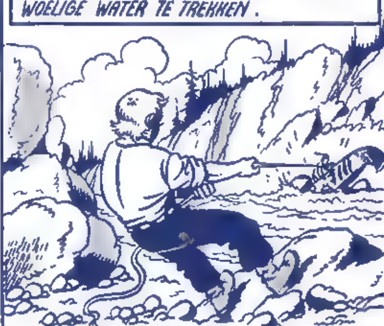

MAAR ONDANKS AL ZIJN INSPANNINGEN SLAAGT ANDY ER NIET IN DE LASSO TOT BIJ DE KANO TE WERPEN.


HAASTIG MAAKT DE JONGEN DAN HET UITEINDE VAN HET TOUW AAN DE HALS VAN BESSY VAST.


En nu vooruit, Bessy! Niet bang zijn, ik hou je stevig vast.

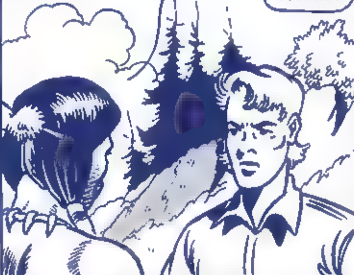

MOEDIG WERPT BESSY ZICH IN DE VERRADERLIJKE DRAAIKOLKEN OM DE DRENKELING TE REDDEN.













ARROWHEAD NEEMT HET VOORSTEL AAN EN ANDY HELPT ZIJN NIEUWE VRIEND BIJ HET HERSTELLEN VAN DE KANO. DE GEBROKEN RIBBEN VAN DE ROMP WORDEN DOOR NIEUWE RIBBEN VAN CEDERHOUT VERVANGEN EN DAN MET BERKENHOUT OVERTROKKEN, WAARVAN...



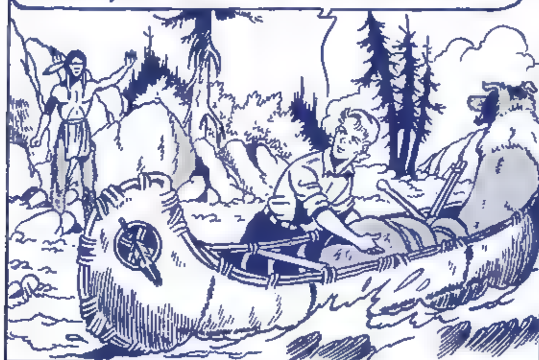











Geen angst, ik weet hoe ik met een kano moet omgaan!


HANDIG BRENGT ANDY HET VAARTUIG IN HET MIDDEN VAN DE STROOM WAAR HET DOOR DE STROMING MEEGEVOERD WORDT EN SNEL ALS EEN PIJL VOORUITGLIJDT.


OP ENKELE PLAATSEN WORDT DE STROMING ZO WOELIG, DAT DE JONGEN DOOR HET SCHUIM VERBLIND WORDT...

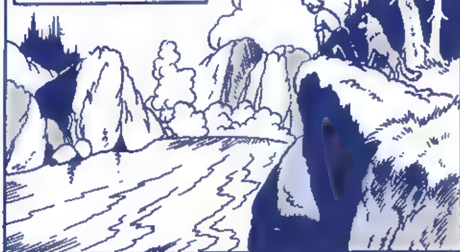

MAAR MET VASTE HAND HOUDT HIJ DE KANO OP DE JUISTE WEG.


NA EEN VERMOEIENDE DAG, LANDT HIJ OP EEN KLEIN STRAND, DAT TUSSEN DE ROTSEN VERBORGEN LIGT.


ENKELE OGENBLIKKEN LATER DOET BESSY EEN BELANGRIJKE ONTDEKKING.


ZE HEEFT DE RESTEN VAN EEN KAMPVUUR ONTDEKT. ALLES WIJST EROP DAT TWEE PERSONEN OP DEZE PLEK VERBLEVEN HEBBEN.


We zijn op het goede spoor! Maar hoe zullen we weten of ze de loop van de rivier gevolgd hebben, ofwel langs het land verder getrokken zijn?


DE VOLGENDE MORGEN KLIMT ANDY OP DE TOP VAN EEN ROTS OM DE LOOP VAN HET WATER TE ONDERZOEKEN. IN DE VERTE ONTDEKT HIJ ONOVERKOMELIJKE WATERVALLEN. DAARUIT BESLUIT HIJ, DAT ZE HUN WEG LANGS HET LAND...


... VERDER GEZET HEBBEN. ENKELE OGENBLIKKEN LATER TREKT HIJ DOOR DE BOSSEN EN DRAAGT DE KANO OP ZIJN HOOFD. BESSY ZORGT VOOR DE BAGAGE.


Wel, Bessy! Wat gebeurt er?... Je volgt me niet meer?


TUSSEN HET HOGE GRAS HEEFT BESSY EEN ... WINCHESTER ONTDEKT!

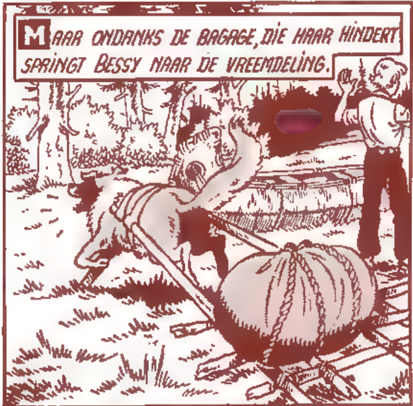

ANDY PLAATST DE KANO OP DE GROND EN RAAPT HET GEWEER OP.


G.M....! De initialen van Gregory Masson!...Ik ben dus op het goede spoor!


DE JONGE MAN WORDT ZO DOOR HET ONDERZOEK VAN HET GEWEER IN BESLAG GENOMEN, DAT HIJ DE ONRUST VAN BESSY NIET OPMERKT...


Handen omhoog!... Werp dat geweer weg en draai je niet om!


VERRAST VOERT ANDY HET BEVEL BIJNA MACHINAAL UIT.


MAAR ONDANKS DE BAGAGE, DIE HAAR HINDERT SPRINGT BESSY NAAR DE VREEMDELING.


Hier, Bessy!...Liggen! Met al die bagage heb je geen enkele kans!


Ik kom het geweer halen en zal je geen kwaad doen!...Ga naar die boom, dan zal ik je vastbinden!


BESSY GROMT EN TOONT HAAR TANDEN, MAAR ZIJ LUISTERT NAAR HET BEVEL VAN HAAR MEESTER EN BLIJFT STIL LIGGEN.


TERWIJL ANDY ZICH LAAT VASTBINDEN, KIJKT HIJ NAAR ZIJN TEGENSTANDER, WAARVAN HET GELAAT ACHTER EEN BERENHUID VERBORGEN ZIT.

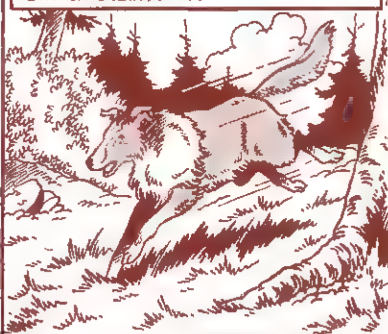

Hij moet wel zeer jong zijn en hij spreekt zo vloeiend Engels!... Waarom zou hij Masson toch zo helpen?


DE INDIAAN IS NOG MAAR NAUWELIJKS VERDWENEN OF BESSY BEGINT DE TOUWEN DOOR TE KNAGEN DIE ANDY GEVANGEN HOUDEN.


MAAR VOORDAT DE HOND ERIN GESLAAGD IS HAAR MEESTER TE BEVRIJDEN, GAAT MEER DAN EEN UUR VOORBIJ...


Hij heeft vergeten mijn wapens mee te nemen. Ik ga hem achtervolgen!


Snel, Bessy, volg het spoor! Jij kunt sneller lopen! Ik kom achter je aan!


DE HOND RENT ONMIDDELLIJK DE VERDWENEN INDIAAN NA.


ANDY GRIJPT ZIJN GEWEER EN WIL NET VERTREKKEN ALS...


...HIJ EEN GERUCHT HOORT. ZONDER VERDER NA TE DENKEN VERBERGT HIJ ZICH ACHTER EEN BOOM.

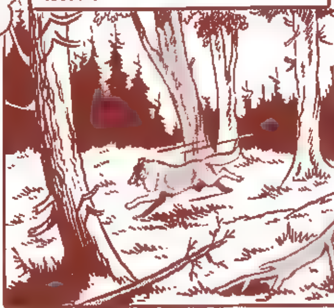

WELDRA VERSCHIJNT ER EEN PAARD, DAT HET SPOOR VAN ANDY EN BESSY VOLGT. HET DIER DRAAGT EEN UITGEPUTTE RUITER...


Maar dat is sergeant Stevens!...


ANDY ZIET VAN DE ACHTERVOLGING AF EN VERZORGT DE SERGEANT. EEN WEINIG LATER VERTELLEN DE TWEE VRIENDEN HUN AVONTUREN.


Ik heb de Chincas Indianen bezocht. Zij beweren dat geen enkele van hun krijgers de stam verlaten heeft. Met jouw spoor te achtervolgen, heb ik me bij het oversteken van de rivier verwond.


Neem mijn paard en zet de achtervolging verder!
Wat kun je met een paard doen in de bossen?...Daarbij kan ik je hier niet alleen achterlaten, dat zou te gevaarlijk zijn!


INTUSSEN BLIJFT BESSY HARDNEKKIG DE INDIAAN ACHTERVOLGEN.

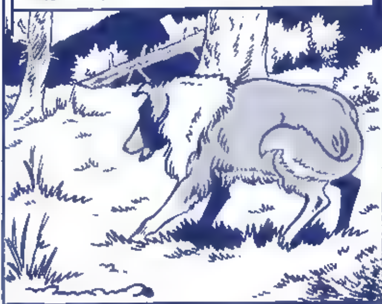

De man, die voor de hond wegvlucht, hoort weldra het geblaf van zijn achtervolger.


Reeds heeft Bessy haar achterstand ingehaald...


Ze komt recht op me af. Ik kan haar met één geweerschot neervellen...


...Maar ik heb de moed niet om dat mooie dier neer te schieten!


De Indiaan haalt een zakje uit zijn zak, strooit de inhoud uit over de grond en loopt weer weg.


Een ogenblik later bereikt Bessy deze plek. Zij houdt plots stil, als was ze aan de grond genageld...


En plotseling begint ze te niezen. Het zakje, dat de Indiaan op de grond uitstrooide, bevatte peper. Het spoor van de vluchteling is zó uitgeveegd...


In de war gebracht, aarzelt Bessy... Dan herinnert ze zich de lessen die ze van Andy ontving. Ze maakt een grote omweg om de hindernis te ontwijken en tracht het spoor zo een eind verder terug te vinden.


Het duurt lang voordat ze het spoor van de Indiaan heeft teruggevonden... Plotseling...


...ontdekt ze een voorwerp dat de vluchteling verloren heeft. Ze grijpt het in haar bek en zet de achtervolging verder.




Maar aan de oever van de rivier gekomen, begint ze woedend te grommen... Voor haar ogen ziet ze twee mannen in een kano wegvluchten.




WELDRA KEERT BESSY MET DE BUIT TERUG NAAR HET KAMP.


Het voorwerp is van Indiaanse oorsprong, maar waarvoor zou het dienen?
Ik weet het ook niet!... Het zal waarschijnlijk een amulet zijn!

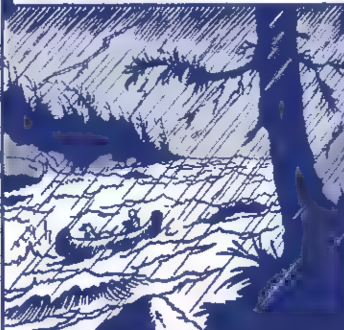

In ieder geval, het feit dat je die Indiaan ontmoet hebt, wijst erop dat de Chincas me belogen hebben! ...Ik voel me reeds beter! Laten we nu proberen de sporen van de vluchtenden terug te vinden...

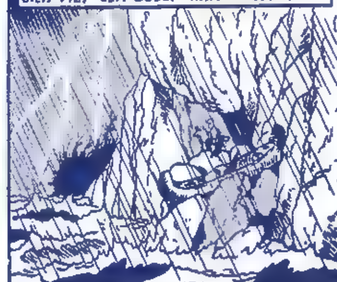

DE TWEE VRIENDEN TREKKEN DOOR HET BOS EN STAAN WELDRA AAN DE OEVER VAN DE RIVIER.

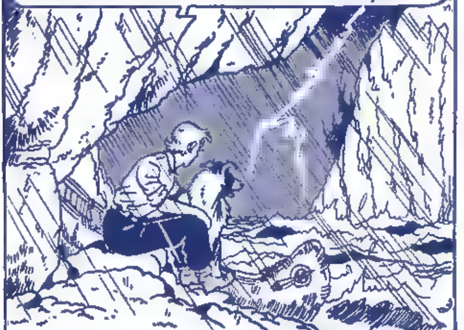

Het is duidelijk dat ze hun weg langs het water hebben verder gezet. Ik laat het aan jou over hen te achtervolgen! De premie zal me waarschijnlijk ontsnappen.

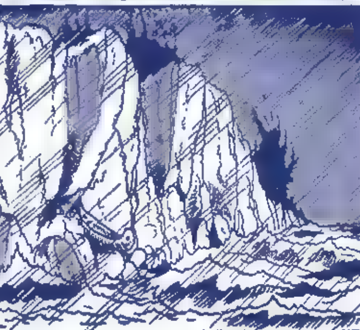

...Maar het is mijn plicht naar de Chincas terug te keren. Veel geluk, Andy! Misschien zien we elkaar weer gauw terug!


EVEN LATER STEEKT ANDY VAN WAL IN ZIJN KANO, OP ZOEK NAAR MASSON EN ZIJN MEDEPLICHTIGE!


MAAR 'S AVONDS BREEKT ER EEN VRESELIJK ONWEER LOS...


GELUKKIG ONTDEKT ANDY TUSSEN DE ROTSEN DIE LANGS DE OEVER STAAN, EEN ROTSACHTIG EILANDJE WAAROP HIJ ZICH MET ZIJN SLOEP KAN VERSCHUILEN.


Nu moeten we geduld hebben!... De twee kerels hebben met dezelfde tegenslag te kampen.


DE HELE NACHT BLIJFT DE STORM VERDER RAZEN. ANDY KAN NIET IN SLAAP KOMEN.


HET ONWEER BEDAART PAS IN DE VROEGE OCHTEND. NAUWELIJKS HEEFT ANDY DE OGEN GESLOTEN, OF EEN OORVERDOVEND GERAAS MAAKT HEM WAKKER.


EEN GROTE BOOM, DIE GEDEELTELIJK DOOR DE STORM ONTWORTELD WERD, STORT NEER ...

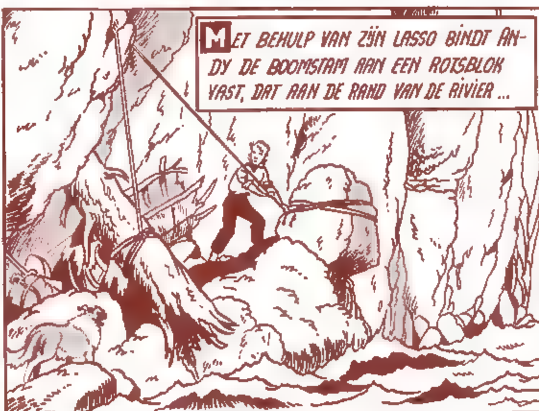
... AAN DE VOET VAN DE STEILE HELLING EN VERBRIJZELT DE SLOEP VAN ANDY.

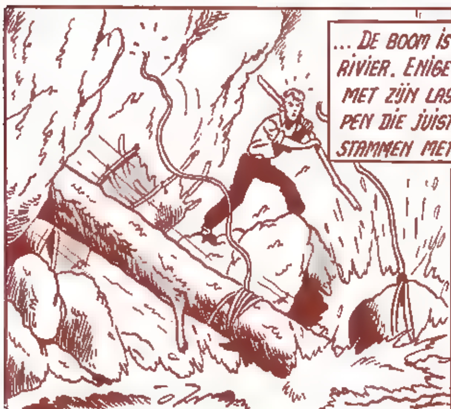
Dat ziet er slecht uit! Kost wat kost moet ik hier weg zien te komen!

De rivier is te woelig om te zwemmen. En het is onmogelijk om op die rotsen te klimmen... Ik zal proberen om van die boomstam een vlot te bouwen!...

Met deze tak als hefboom, moet er een middel zijn om ...

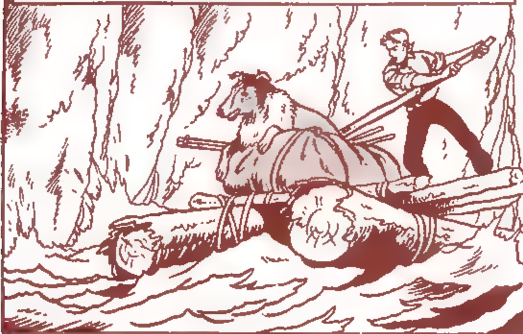
Nee, onmogelijk... Hij is te zwaar!

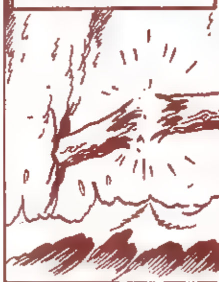
Ik moet hier echter vandaan, anders zal ik van honger omkomen!

MET BEHULP VAN ZIJN LASSO BINDT ANDY DE BOOMSTAM AAN EEN ROTSBLOK VAST, DAT AAN DE RAND VAN DE RIVIER ...

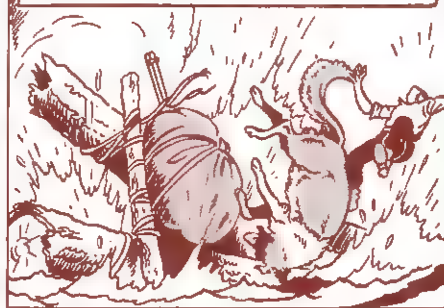
...LIGT. DAN ROLT HIJ HET ROTSBLOK MET BEHULP VAN EEN TAK IN HET WATER. MAAR DE KRACHT VAN DE SCHOK BREEKT HET TOUW ...


... DE BOOM IS ECHTER LOSGERAAKT EN GLIJDT IN DE RIVIER. ENIGE TIJD LATER HEEFT ANDY HET GELUK MET ZIJN LASSO EEN TWEEDE BOOMSTAM TE GRIJPEN DIE JUIST VOORBIJKOMT. HIJ BINDT DE TWEE STAMMEN MET TAKKEN AAN ELKAAR VAST EN ...

... OP DIT NOODVLOT MAAKT HIJ STEVIG ZIJN BAGAGE VAST. DAN WAAGT HIJ ZICH MET DIT PRIMITIEVE VAARTUIG OP DE ONSTUIMIGE RIVIER!


MET BEHULP VAN EEN LANGE TAK HOUDT HIJ ZICH OP VEILIGE AFSTAND VAN DE ROTSACHTIGE OEVERS...


MAAR PLOTS BLIJFT DE TAK IN EEN ROTSSPLEET STEKEN EN BREEKT MIDDENDOOR!...


HET VLOT RAAKT OP DRIFT, SLAAT TEGEN EEN ROTS EN... HET WORDT EEN RAMP! DE TWEE OPZITTENDEN WORDEN IN HET WATER GESLINGERD.


HALF VERSUFT DOOR DE KRACHTIGE SCHOK ZOU ANDY ALS EEN STEEN GEZONKEN ZIJN, ALS BESSY NIET TUSSENBEIDE WAS GEKOMEN OM HEM BOVEN WATER TE HOUDEN.


GELUKKIG ONTDEKKEN DE TWEE DRENKELINGEN WAT VERDEROP EEN KLEIN STRAND.


Onze bagage is verdwenen!... We... we zijn verloren!


OM ZIJN KNAGENDE HONGER TE STILLEN, ZOEKT ANDY EERST NAAR VOEDSEL. VOOR BESSY VANGT HIJ ENKELE VISSEN, DIE IN HET WATER VAN DE ROTSSPLETEN RONDZWEMMEN.


HIJZELF EET ENKELE EIEREN, DIE HIJ IN VOGELNESTEN, VERBORGEN IN DE ROTSHOLTEN, GEVONDEN HEEFT.


Nu we weer wat verzadigd zijn, kunnen we onze weg verder zetten, Bessy!


EEN WEINIG VERDER WACHT HEN EEN BLIJDE VERRASSING. DE STROOM HEEFT HET VLOT OP DE OEVER GEWORPEN; DE JONGE MAN VINDT ZIJN BAGAGE ONBESCHADIGD TERUG.


HIJ BRENGT ZE ONMIDDELLIJK IN VEILIGHEID.


MAAR PLOTSELING BEGINT BESSY DREIGEND TE GROMMEN.


Wel, wat is er, Bessy? Waarom grom je zo?

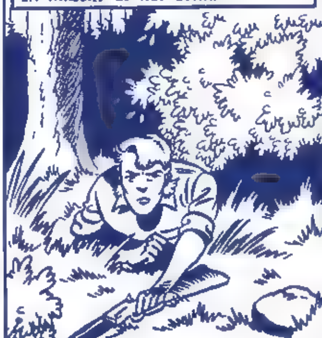

Deksels! Ginds die twee figuren!... Ik vergis me niet, het zijn wel degelijk Masson en zijn Indiaanse medeplichtige!...Ze hebben hun kano, die door de storm beschadigd werd, op de oever getrokken...


MASSON PIKT ZIJN BAGAGE OP, DIE OOK SCHIPBREUK GELEDEN HEEFT...

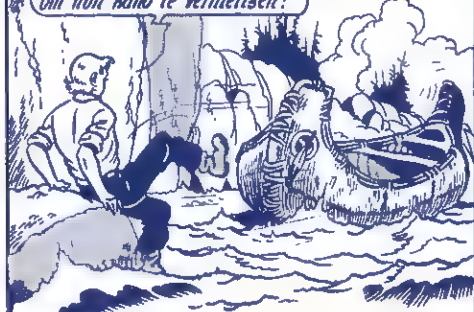

...EN DE INDIAAN BRENGT DIE NAAR HET KAMP IN HET BOS, WAAR BEIDE MANNEN DE NACHT HEBBEN DOORGEBRACHT.

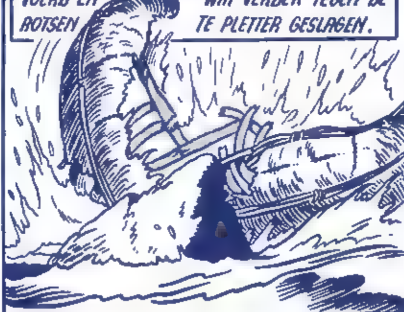

Nu verlies ik hen niet meer uit het oog, Bessy!


ANDY LAAT ZIJN VOORRAAD AAN DE ZORGEN VAN BESSY OVER, EN GAAT NAAR HET KAMP VAN DE VLUCHTELINGEN.


HIJ SLUIPT TOT AAN DE BOSRAND EN NADERT ZO HET STRAND...


HET KAMP IS VERLATEN. DE TWEE MEDEPLICHTIGEN HEBBEN HUN KANO ACHTERGELATEN.


Daar ik ook geen vaartuig meer heb, en ze niet meer mogen ontsnappen, lijkt het me het beste om hun kano te vernietigen!


ANDY GEEFT HET BOOTJE EEN FLINKE TRAP, HET WORDT ZO DOOR DE STROOM MEEGEVOERD EN WAT VERDER TEGEN DE ROTSEN TE PLETTER GESLAGEN.


DAN GAAT DE JONGE MAN IN DE BUURT VAN HET KAMP OP DE LOER LIGGEN...


Enkele ogenblikken later komt de Indiaan weer te voorschijn. Hij draagt een stuk wild en schijnt zeer vermoeid..


.. het duurt niet lang of hij is ingeslapen.


Ze zijn op jacht geweest. Ik zal wachten tot Masson terug is, dan kan ik ze samen vangen!

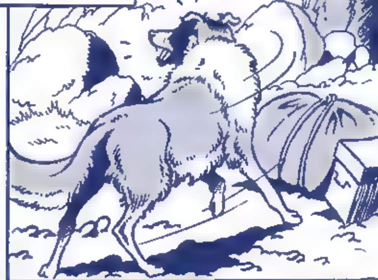

Maar door al die avonturen uitgeput, valt ook Andy spoedig in slaap...


Intussen heeft Gregory Masson, die van de jacht terugkeert, het kamp van Andy, dat door Bessy bewaakt wordt, ontdekt...

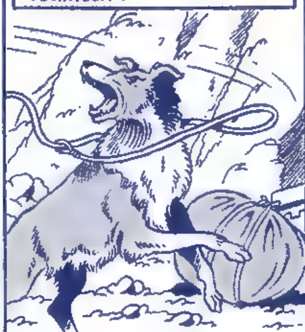

Drommels!... Zit die vervloekte knaap nog altijd achter mijn hielen!


Ik durf te wedden, dat hij rond het kamp aan het zwerven is! Als er maar niets gebeurd is, tijdens mijn afwezigheid...


Uit voorzorgsmaatregel zal ik zijn hond maar vangen!


Met de lasso in de hand nadert Masson Bessy... Dan werpt hij een tak ver weg om zo de aandacht van het dier af te leiden. Bessy wordt de dupe van deze list. Grommend draait ze haar rug naar Masson...

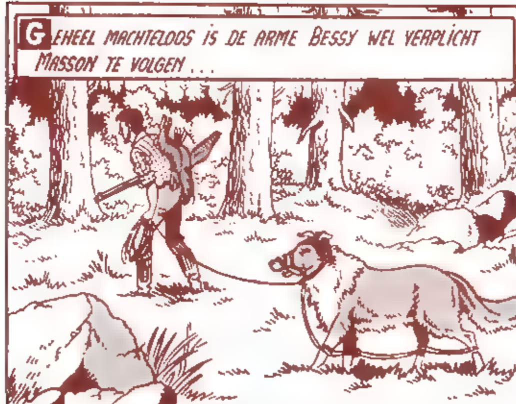

Deze nadert, werpt zijn lasso...


...en de hond zit in de strop gevangen.

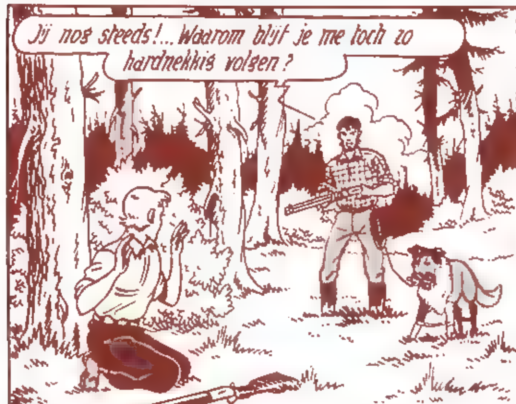

Maar Bessy is moedig. Ondanks alles stormt ze op haar aanvaller af...



Kalm blijven als je niet gewurgd wilt worden !

Met deze zelfgemaakte muilband zul je niet meer gevaarlijk zijn!..

GEHEEL MACHTELOOS IS DE ARME BESSY WEL VERPLICHT MASSON TE VOLGEN ...

... DIE WAT VERDER ANDY SLAPEND AANTREFT.

ONZE VRIEND WORDT TAMELIJK ONAANGENAAM GEWEKT ...

Jij nog steeds!... Waarom blijf je me toch zo hardnekkig volgen ?

Wel, Masson, ik zal eerlijk zijn... Ik wil de premie winnen, die beloofd is aan degene die je dood of levend aanbrengt... Na je ontsnapping, toen je op Beggings geschoten hebt, werd er een prijs op je hoofd gezet !

Het is gelogen ! Ik heb nooit op Beggings geschoten... Ik heb zelfs de diefstal niet gepleegd, waarvan ik beschuldigd wordt. Waarom laat men mij niet met rust ?

Als je werkelijk onschuldig bent, had je je beter ter beschikking van het gerecht gehouden !
Ik zou nooit mijn onschuld hebben kunnen bewijzen! Alles was tegen mij...

OP DIT OGENBLIK SLAAKT DE INDIAAN, DIE INTUSSEN WAKKER WERD, EEN KREET ALS HIJ MERKT DAT DE KANO VERDWENEN IS.

DOOR DEZE NIEUWE TEGENSLAG WORDT MASSON BUITEN ZICHZELF VAN WOEDE. HIJ WIL DE HAAN VAN ZIJN GEWEER OVERHALEN ...

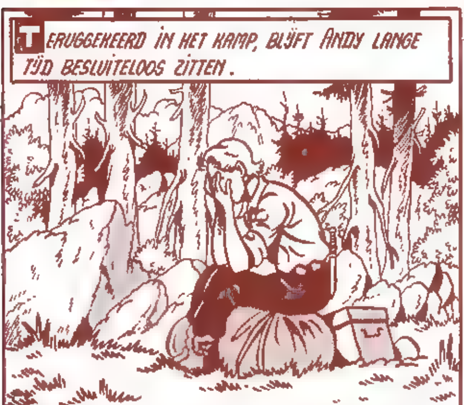

Nee, nee!... Greg, in 's hemelsnaam, niet schieten!

Ik begin mijn hoofd te ver - liezen ...

Het is jullie schuld!... Ik ben onschuldig! Laat mij met rust!...

Luister, je mag je bagage houden, maar ik hou je geweer. Vertrek nu snel en volg me niet meer! Ik hou je hond als pand. Als je me blijft achter - volgen, schiet ik haar neer!

ANDY VOELT DAT MASSON BUITEN ZICHZELF IS, EN KAN NIETS ANDERS DOEN DAN TOESTEMMEN.

Arme Bessy, wat zal er met haar gebeuren?

TERUGGEKEERD IN HET KAMP, BLIJFT ANDY LANGE TIJD BESLUITELOOS ZITTEN.

Ik ben overtuigd dat Masson Bessy geen kwaad zal doen zonder reden. Maar als hij ontdekt dat ik hem blijf volgen, zal hij zijn bedreiging zeker uitvoeren!

Maar ik kan Bessy niet achterlaten!... Deze achtervolging zal niet zonder gevaren zijn!... Behalve mijn mes, heb ik geen wapens!

ANDY MAAKT EEN DRAAGSTEL VOOR ZIJN BAGAGE EN GAAT MOEDIG OP WEG.

INTUSSEN MAKEN MASSON EN ZIJN MEDEPLICHTIGE ZICH GEREED OM TE VERTREKKEN.

En nu vooruit!... Jij laat een spoor na. Ik volg je en - kele uren later. Ik wil er ze - ker van zijn, dat die kwajon - gen ons niet meer volgt.


STRENG DOOR MASSON BEWAAKT, STELT BESSY SPOEDIG VAST DAT DE VLUCHTELINGEN HEM GEEN KANS ZULLEN GEVEN OM TE VLUCHTEN.


MASSON VEEGT ZORGVULDIG ALLE SPOREN UIT. VERSCHILLENDE KEREN...


...WAADT HIJ DOOR RIVIERTJES OM AAN MOGELIJKE ACHTERVOLGERS TE ONTSNAPPEN.

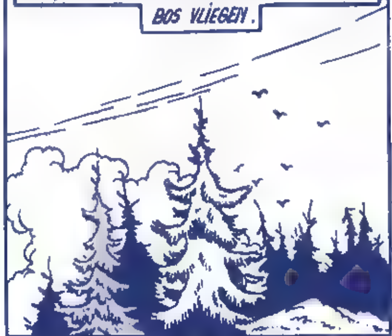

VAN TIJD TOT TIJD BINDT HIJ BESSY STEVIG AAN EEN BOOM VAST...

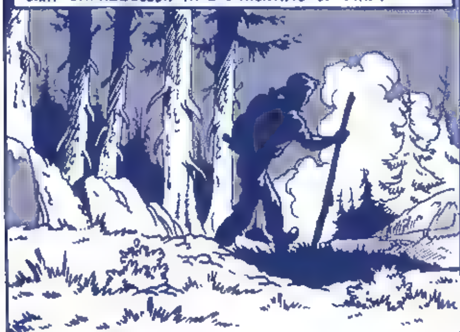

...EN KLIMT OP EEN HEUVEL OM DE HORIZON AF TE ZOEKEN.


MAAR ANDY DIE HET SPOOR VAN DE VLUCHTELINGEN KWIJT IS, ZIT LELIJK IN DE PUT.


Als ik er maar in slaag hun spoor terug te vinden... Anders is Bessy onherroepelijk voor mij verloren!

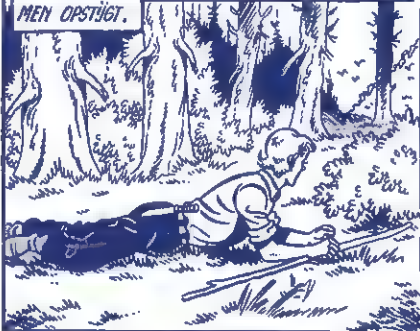

ZONDER HET TE WETEN, VOLGT HIJ HET VOORBEELD VAN MASSON EN ZOEKT VAN OP EEN HOOGTE DE HORIZON AF.


HIJ BEMERKT IN DE VERTE VERSCHILLENDE VOGELS, DIE OVER EEN BEPAALDE PLEK VAN HET BOS VLIEGEN.


WAARSCHIJNLIJK BEVINDT ZICH DAAR EEN KAMP. ANDY GAAT ONMIDDELLIJK IN DIE RICHTING OP STAP.


BIJ HET VALLEN VAN DE AVOND, ONTDEKT HIJ IN DE VERTE HET LICHT VAN EEN KAMPVUUR.


MAAR VOORZICHTIG WACHT HIJ DE DAG AF OM DICHTERBIJ TE KOMEN.


MET DE GROOTSTE VOORZICHTIGHEID SLUIPT ANDY NAAR DE PLAATS WAAR DE ROOK TUSSEN DE BOMEN OPSTIJGT.

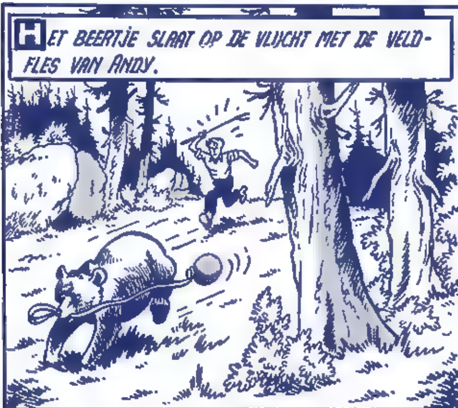

MAAR TOT ZIJN GROTE VERWONDERING ONTDEKT HIJ NIETS DAN ROKENDE AS EN VOEDSELRESTEN, WAARAAN DE VOGELS ZICH TE GOED DOEN.


Het was dus een vals spoor! En ik heb me laten vangen... Masson heeft het vuur laten branden en wat voedsel achtergelaten voor de vogels...


En weer geen sporen! Hoe zal dat allemaal eindigen?


ONTMOEDIGD GAAT ANDY ZIJN BAGAGE HALEN. HIJ ONTDEKT EEN BEERTJE, DAT JUIST ZIJN DRAAGSTEL OMVERGEWORPEN HEEFT.


Lelijke dief!... Wacht tot ik je te pakken heb!


HET BEERTJE SLAAT OP DE VLUCHT MET DE VELDFLES VAN ANDY.


DE JONGEMAN LOOPT HET ACHTERNA, MAAR PLOTSELING...




WAT KAN HIJ TEGEN EEN WOEDENDE BEER DOEN, SLECHTS GEWAPEND MET EEN MES EN EEN STOK. DENKEND DAT HAAR JONG IN GEVAAR IS, NADERT DE BERIN DREIGEND.


ANDY SLAAT DE EERSTE AANVAL AF MET ZIJN STOK, DIE DE BERIN IN TWEEËN BREEKT.


EEN OGENBLIK LATER VLUCHT ANDY WEG EN WORDT DOOR HET ROOFDIER ACHTERVOLGD...


ANDY PROFITEERT VAN ZIJN VOORSPRONG EN KLIMT SNEL IN EEN BOOM. DE BERIN...


...IS OUD. ZIJ GEEFT DE ACHTERVOLGING OP EN STELT ZICH TEVREDEN MET AAN DE VOET VAN DE BOOM OP DE LOER TE GAAN LIGGEN.


Ik kan hier toch niet eeuwig blijven zitten! Ik zal een plan moeten maken!


VAN EEN STOK EN ENKELE REPEN SCHORS MAAKT ANDY EEN TOORTS...

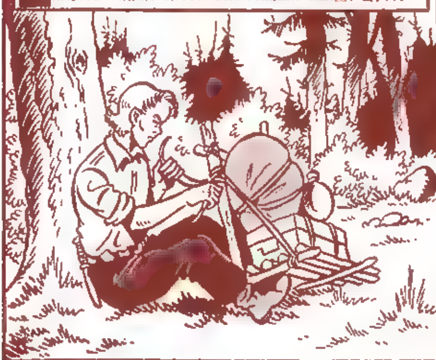

...HIJ STEEKT DIE AAN, KLIMT UIT DE BOOM EN ZWAAIT ERMEE VOOR DE DIEREN HEEN EN WEER.


VERSCHRIKT SLAAN DE TWEE BEREN OP DE VLUCHT...


EINDELIJK HEEFT ANDY GELUK. TERWIJL HIJ NAAR ZIJN BAGAGE ZOEKT...


..VINDT HIJ BIJ TOEVAL HET SPOOR VAN DE INDIAAN, DAT HIJ ZORGVULDIG BESTUDEERT.


De twee medeplichtigen hebben zich gescheiden. Bessy moet dus alleen bij Masson zijn!

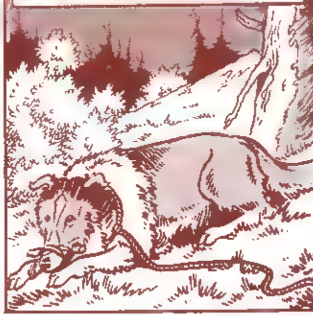

HAASTIG MAAKT ANDY ZIJN PAKKEN KLAAR EN...


...GAAT DAPPER OP STAP...!

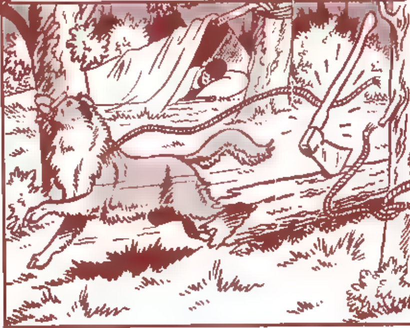

MAAR ONDERTUSSEN HEEFT MASSON TEGENSLAG GEHAD. HIJ KAN DE SPOREN VAN ZIJN MEDEPLICHTIGE NIET MEER TERUGVINDEN. TEVERGEEFS IS HIJ OP ZOEK.


Ik weet me geen raad! Ik zal de hele omgeving moeten afzoeken om het spoor terug te vinden! Wat een tijdverlies!


MASSON SLAAT ZIJN TENT OP VOOR DE NACHT EN GEEFT BESSY, DANK ZIJ EEN VERNUFTIG PLAN, DE GELEGENHEID OM TE ETEN.


DAN DOET HIJ DE HOND DE MUILBAND AAN EN GAAT SLAPEN. DAAROP HEEFT BESSY GEWACHT...


EEN BIJL DIE IN EEN BOOMSTAM GEPLANT IS, GEEFT HAAR ...


...DE KANS ZICH LOS TE MAKEN... DOL VAN VREUGDE RENT ZE UIT HET KAMP WEG.

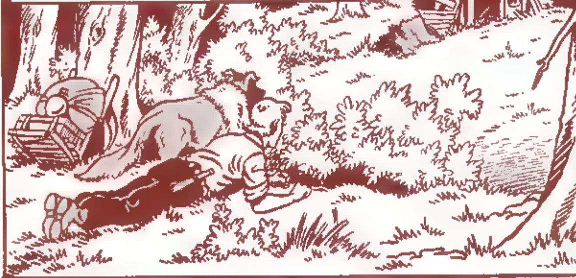

MAAR HOE ZAL ZE MET DIE MUILBAND IN HET BOS KUNNEN LEVEN?


BESSY KAN NIET VOOR HET MINSTE VOEDSEL ZORGEN, ZE KAN ZICH BIJNA NIET VERDEDIGEN EN DE ONSCHULDIGSTE DIEREN JAGEN HAAR OP DE VLUCHT.


ZE ZOU VAN HONGER OMGEKOMEN ZIJN, ALS ZE NIET DOOR EEN GROOT TOEVAL HET SPOOR VAN ANDY ONTDEKT HAD.


EVEN LATER HEEFT DE TROUWE HOND HAAR MEESTER TERUGGEVONDEN...!


Eindelijk zijn we weer samen! Het geluk is nu met ons! Ik heb het spoor van de Indiaan ontdekt. Hij kan niet ver zijn en met ons beiden zullen we hem zeker kunnen vangen.

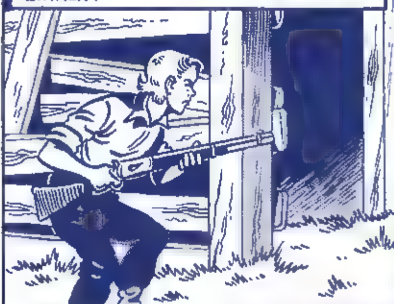

ENKELE UREN LATER WORDT DE MOED VAN ANDY BELOOND. AAN DE RAND VAN HET WOUD BEMERKT HIJ EEN OUDE TRAPPERSHUT...


Zie je, Bessy? Hij is daar, maar ga eerst het geweer halen, dat hij aan de ingang van de hut heeft laten staan.


BESSY NADERT VOORZICHTIG DE KROT-WONING.


Wat doet Bessy nu!?... Wat een onvoorzichtigheid!...


DE HOND, NIEUWSGIERIG GEWORDEN DOOR EEN EIGENAARDIG GELUID, KAN NIET AAN DE BEKORING WEERSTAAN OM DE HUT BINNEN TE DRINGEN.


ANDY VREEST HET ERGSTE. HIJ NADERT, GRIJPT HET GEWEER EN GAAT DE HUT BINNEN.


TOT ZIJN GROTE VERBAZING ZIET HIJ BESSY MET KWISPELEN-DE STAART VOOR EEN BED VAN DIERENVELLEN STAAN...


...WAAROP EEN INDIAANSE WIEG, EN... IN DIE WIEG... EEN BABY!...


VERRAST TRACHT ANDY DE HUILENDE BABY TE KALMEREN. HIJ MERKT ECHTER NIET, DAT ER EEN DREIGENDE GESTALTE IN DE DEUROPENING VER- SCHENEN IS...!


Alweer jij, Andy! Heb je dan onze ondergang gezworen?...Wanneer zul je eindelijk eens begrijpen, dat Masson onschuldig is?
Wie ben jij?


Ik ben zijn vrouw! Niemand wist dat Masson gehuwd was. Ik leefde in een afgelegen dorp. In de stad worden de blanken...


...die met Indiaanse vrouwen huwen geminacht. Overtuigd dat hij onschuldig was, heb ik hem helpen ontvluchten, toen een bende woestelingen hem wilde lynchen. Beggings heeft zichzelf gewond. Zijn revolver...


...is aan zijn gordel blijven haken en het schot ging af... Maar aangezien Masson nooit zijn onschuld zou kunnen bewijzen, hebben we besloten de grens te overschrijden!


Neem dat wapen maar weg, Mrs. Masson! Ik geef U mijn woord, niets meer tegen jullie te ondernemen en ik vraag U excuus voor al de last, die ik U tot nu toe veroorzaakt heb. Ik zal hier uw man afwachten en met hem spreken!


Dank je, Andy! Ik ben je dankbaar voor je vertrouwen. Maar waar kan Gregory op dit ogenblik wel zijn?
Hij zal je spoor verloren hebben. Ik zal enkele schoten lossen, dan zal hij ons gemakkelijk terugvinden!


ENKELE KILOMETERS VERDER HOORT MASSON DE SCHOTEN. HIJ ANTWOORDT DOOR EVENEENS IN DE LUCHT TE SCHIETEN.


MAAR EEN DERDE TOESCHOUWER HEEFT DE SCHOTEN OOK GEHOORD... HET IS SERGEANT STEVENS!




Geen twijfel : het is Gregory Masson!


TERWIJL ANDY DE KOMST VAN MASSON AFWACHT, MAAKT HIJ EEN PRAATJE MET DE JONGE INDIAANSE... MAAR PLOTSELING...


Kijk! Sergeant Stevens heeft je man aangehouden!...


STEVENS HEEFT INDERDAAD GEEN ENKELE MOEILIJKHEID GEHAD OM GREGORY GEVANGEN TE NEMEN.


Dus je weigert nog immer te spreken! Zoals je wilt! Ik weet dat je vrouw je medeplichtige is, ze zal zeker in die hut zijn. Je zou haar beter aanraden niets tegen mij te ondernemen!


MAAR VOOR MASSON KAN ANTWOORDEN, GAAT DE INDIAANSE IN ALLERIJL OP VLUCHT.


STEVENS STIJGT AF, BINDT MASSON AAN EEN BOOM VAST EN LOOPT DE VOORTVLUCHTIGE NA.


DOOR EEN KORTERE WEG TE NEMEN SLAAGT HIJ ER, NA EEN HARDNEKKIGE ACHTERVOLGING, IN DE INDIAANSE IN TE HALEN.


Halt, handen omhoog, je bent gevangen!













ANDY ONDERWERPT ZICH; HIJ BEGRIJPT DAT SERGEANT STEVENS ZIJN PLICHT MOET DOEN... HIJ LAAT ZICH DAN OOK ZONDER TEGENSTAND TE BIEDEN, NAAR DE STAD LEIDEN. ENKELE UREN LATER...


















ANDY LOOPT NAAR HET RAAM EN ZIET BESSY NAAR HET GEBOUW RENNEN, DAT ZICH TEGENOVER DE GEVANGENIS BEVINDT.
?

DE HOND ACHTERVOLGT EEN ENORME RAT, DIE ZICH IN EEN HOL BENEDEN AAN DE MUUR VERSCHUILT...

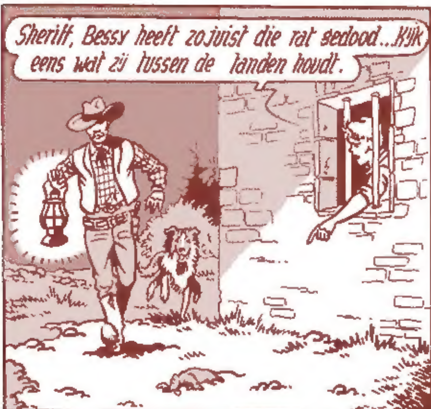
Eigenaardig!... Die rat heeft haar hol gegraven onder de achtergevel van de bank waar Masson werkte!

Ik vraag me feitelijk af, waar dat juweel, dat Gregory zogezegd gestolen heeft, gebleven is. Het heeft toch geen vleugels gekregen!

MAAR BESSY WAAKT! HET KNAAGDIER ONTSNAPT HAAR NIET...

Deksels!!! Snel, Bessy, ga de sheriff halen.

EEN WEINIG LATER VERLAAT DE DIKKE RAT VOORZICHTIG HAAR HOL.

HEEL FIER TOONT DE HOND AAN HAAR MEESTER, WAT ZE GEVANGEN HEEFT.

Sheriff, Bessy heeft zojuist die rat gedood... Kijk eens wat zij tussen de tanden houdt.

Wel!... Ik zie niets buitengewoons, het is een stukje zilverpapier.

Weet je waar zij met dat stuk papier buiten kwam?... Uit een gat in de muur van de bank! Zegt U dat niets?

Wat?... Denk je, dat die rat het bureau binnengedrongen is en dat het zij is, die het juweel ontvreemd heeft? In dat geval moet het voorwerp zich nog in het hol van de dief bevinden... We zullen zien!

Eindelijk is het geheim opgelost... Ik heb het juweel gevonden!...

EN LATER...
En nu, Bessy, keren we terug naar huis!
Sergeant Stevens gaat de nodige stappen doen om Masson in ere te herstellen! De ongelukkige zal weldra weer bij ons zijn!

En dank zij jou zullen twee mensen in de naaste toekomst weer in vrede leven!

EINDE

In deze reeks verschijnen de avonturen van de trouwe hond

BESSY

Reeds verkrijgbare albums :

1 tot 10 : Uitverkocht
11. DE ZWARTE PRINS
12. DE ZWIJGENDE GETUIGE — 13. DE KLOPJACHT
14. DE GEVANGENE DER WITCHINOKS
15. DE WRAAK DER TECONTAS
16. HET TEKEN VAN DE GROTE GEEST
17. DE VERBODEN JACHT — 18. DE WEERWRAAK
19. DE KONING VAN DE NACHT
20. DE HONGERSNOOD — 21. HET LAATSTE HERTEJONG
22. DE GOUDEN VLINDERS — 23. DE WEDDENSCHAP
24. DE GEHEIME LADING — 25. DE SPOOKSTAD
26. DE VERBORGEN BUIT — 27. HET DODENDE DAL
28. DE ONBEKENDEN — 29. ONRUST IN REDSKIN CITY
30. DE WITTE BEVER — 31. DE HUILENDE ROTSEN
32. DE VLUCHTELING — 33. DE VOORSPELLING
34. DE STRIJDBIJL — 35. DE DRIE PIJLEN
36. DE VERDWAALDEN — 37. DE HINDERLAAG
38. DE VUURPROEF — 39. DE NOODLOTTIGE TOCHT
40. DE DANS DER SLANGEN — 41. DE PONY EXPRESS
42. DE HUT DER GEESTEN — 43. REX, DE WILDE HOND
44. BARRY, DE ONTEMBARE — 45. DE GIJZELAARS
46. WITTE BLIKSEM

In voorbereiding :

47. DE GRIJZE WAGEN